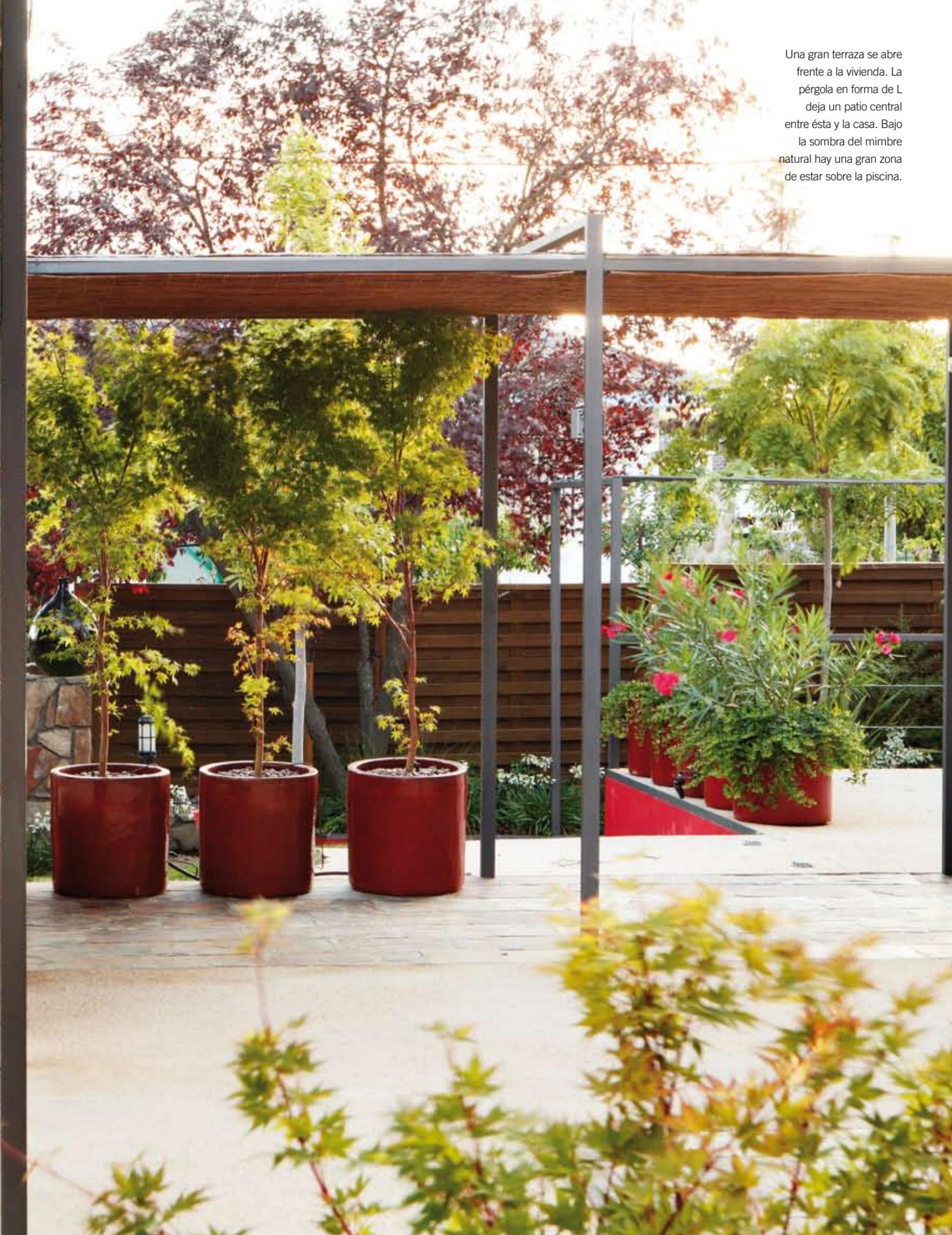


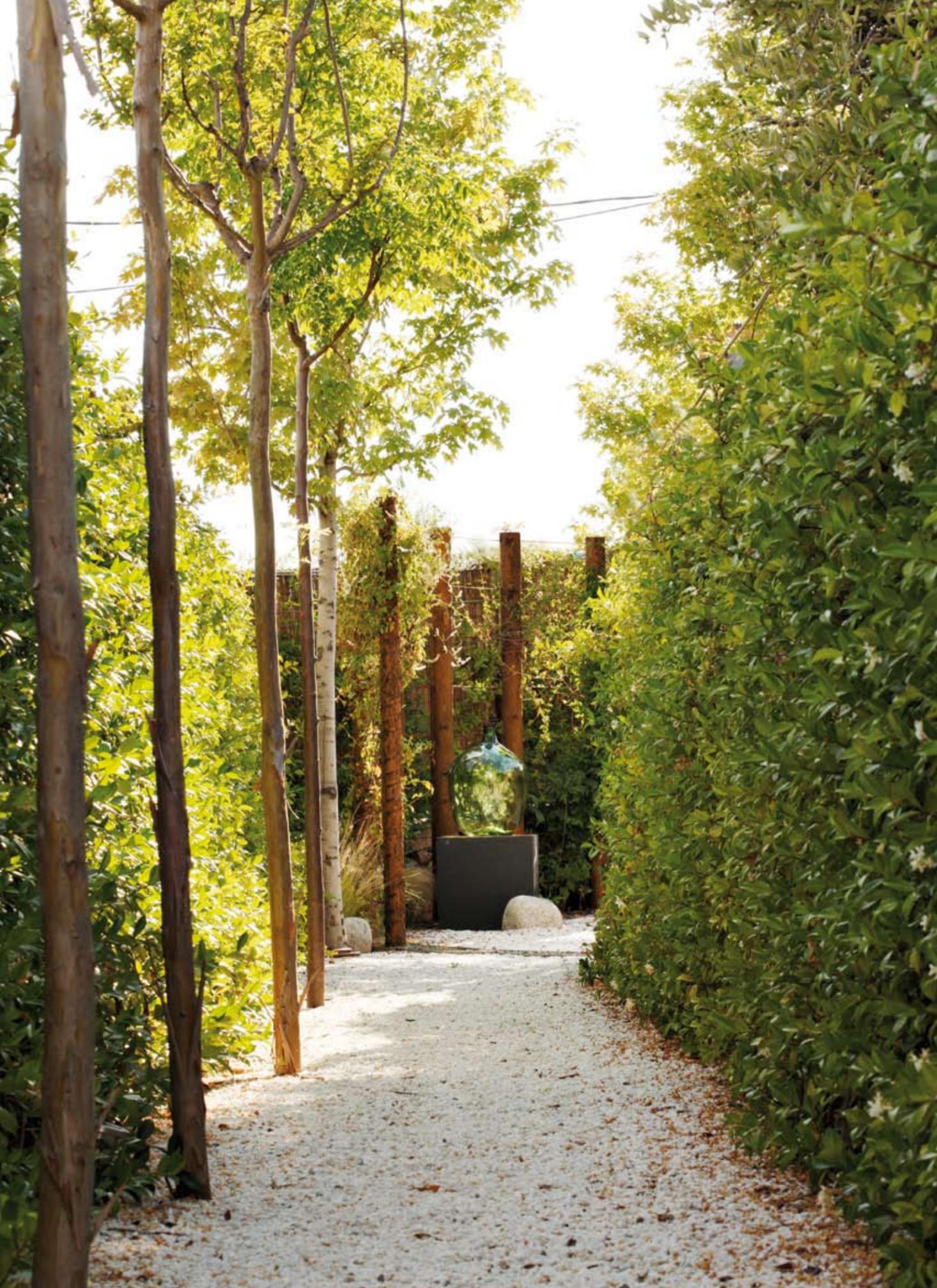
UN DISEÑO CAMBIANTE

ESTE JARDÍN SITUADO A LAS AFUERAS DE MADRID, POSEE MÚLTIPLES CUALIDADES. HA SIDO CREADO POR EL PAISAJISTA SANTIAGO HERRERO DE EGAÑA MUÑOZ-COBO PARA ALBERGAR LAS INQUIETUDES Y DESEOS DE UNA FAMILIA QUE QUERÍA UN JARDÍN QUE DISFRUTARAN CUATRO GENERACIONES DE LA MISMA Y QUE TUVIERA FLORACIONES ESPECIALES Y COLORIDAS.



Una gran terraza se abre frente a la vivienda. La pérgola en forma de L deja un patio central entre ésta y la casa. Bajo la sombra del mimbre natural hay una gran zona de estar sobre la piscina.





Una pared de espejos refleja el pórtico de hierro con glicineas y el camino que discurre creando así una bella ilusión óptica. En la otra página: este pasillo estrecho y atractivo visualmente, se consigue aprovechando el espacio que había entre el cerramiento de la parcela y un muro de contención.



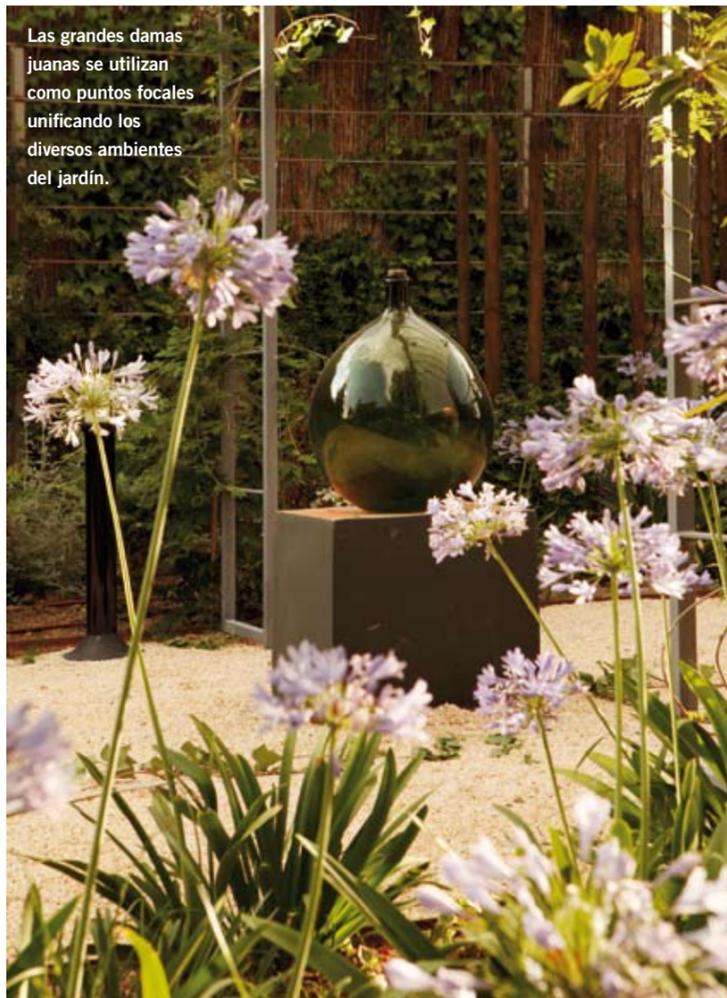
Mesa de picnic junto a la barbacoa y la morera que le dará sombra. El mobiliario se pinta de colores vivos complementarios a los de los muros que tengan detrás.



Estanque del jardín secreto al que se accede recorriendo el largo pasillo. El estanque tiene fondo negro para reflejar las nubes y las copas de los árboles.



Fuente de acero corten de estilo industrial diseñada para el jardín. El sonido del agua refresca el ambiente del proyecto.



Las grandes damas juanas se utilizan como puntos focales unificando los diversos ambientes del jardín.



Camino que lleva al claro del bosque. La vegetación acabará por invadir los caminos difuminando sus bordes.



Cuando llegué a esta vivienda -nos cuenta el paisajista Santiago Herrero de Egaña Muñoz-Cobo-, quise imaginarme niños jugando al escondite entre los acantos, cenas a la luz de las velas, algún beso furtivo, la risa del agua en una fuente, tertulias bajo la sombra espesa de una morera, quise crear un lugar donde los recuerdos pudieran crecer entre las hiedras, porque un jardín es un espacio donde la vida cotidiana se mezcla con la naturaleza". Las condiciones naturales del proyecto fueron el clima continental y el suelo arcilloso. Se buscaron especies adaptadas a estas condiciones y se realizó una red de drenajes en las zonas donde el suelo era más pesado. El diseño se realizó para y con los propietarios en una comunicación constante sobre sus necesidades y expectativas, un jardín para cuatro generaciones: bisabuelos, abuelos, padres y nietos. La plantación se realizó buscando el cambio estacional, para lo que escogieron especies arbóreas y arbustivas que tuvieran floraciones especiales y/o otoñales coloridas. Además, se utilizaron plantas vivaces que confieren diferentes coloridos y aromas al jardín a lo largo del año. Otro criterio para la selección de especies fue que tuvieran fructificaciones atractivas para las aves como manzanos de flor, almeces, moreras o las mahonias. El resultado es un jardín con mayor biodiversidad y menor consumo de agua, ya que la superficie de pradera queda reducida a menos de un tercio de la originaria, cuando el césped era antes el protagonista absoluto del espacio. Se realizaron estudios de sombreado con el objetivo de poder diseñar las pérgolas para que sombrearan correctamente y realizar las plantaciones y los riegos acorde con la cantidad de sol que recibe cada zona del jardín. Así, el proyecto tiene dos caras, la norte donde reina la frondosidad y la frescura al cobijo de la vivienda que protege del fuerte sol veraniego y la cara sur, más abierta y expuesta. El nuevo jardín tiene diversidad de zonas estacionales para disfrutar de él de diversas formas y durante todo el año.

REALIZACIÓN: C&C. **FOTOS:** GERMÁN SAIZ.
 (Ver págs. de datos y direcciones)

→ En www.casaycampo.es te enseñamos al detalle otros rincones y espacios de este peculiar jardín.



Arriba: La vivienda conecta permanentemente con el jardín. El comedor de la casa tiene una gran cristalera por la que se ve esta fuente encastrada en la reja por la que crecerán las enredaderas que perfumarán el ambiente.
Página siguiente: los recorridos curvos salvando el arbolado existente crean misterio e invitan a descubrir el jardín a medida que se recorre. Sobre estas líneas, el proyecto de este jardín diseñado y dibujado por el propio paisajista Santiago Herrero de Egaña Muñoz-Cobo.

